

Boterham met jam valt goed



Architectuur

door PAUL VERSLUIS
Tussen oplevering en opening loopt architecte Dorte Kristensen door de strakke maar vriendelijke hal van het gemeentehuis. Treurig is de Haagse architecte van Deense afkomst. „Dit gebouw is niet meer van ons. Alsof we ons kind overdragen.”

„Dit gebouw is belangrijk voor ons bureau, Atelier Pro”, begint Kristensen. Haar verhaal is zonder einde. Een dag spreektijd zou niet genoeg zijn.

„Een gemeentehuis hoort in de kern van een dorp en de gemeenschap te staan. Maar Bronckhorst had deze kavel bewust gekozen, juist omdat ze niet in een van de kernen ligt. Mooi zichtbaar van de weg die als een hoofdader dwars door de gemeente gaat. Als je ’s avonds langs rijdt, zie je door de grote ramen de raadsleden hier voor je zweten. We wilden vanaf het begin een gebouw dat rustig en ingetogen is. Een Huis voor de Democratie moet je serieus nemen, ook al is het vriendelijk en uitnodigend. Want hier wordt over serieuze zaken beslist.

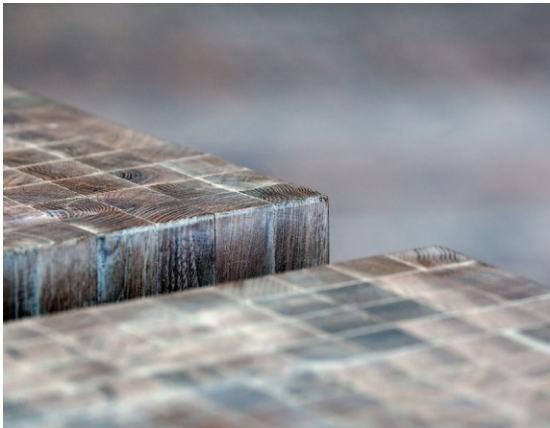
In de hal zie je de ambtenaren over de loopbrug passeren, aan het werk. Deuren zijn er niet. De sloten zitten boven. Dat zorgt beneden voor een open effect.

Dat hebben we hier toegepast. Als je om het gemeentehuis loopt, zie je het gebouw bewegen. Bewust is geen park rondom aangelegd. Gewoon gras, kort of lang, met klaprozen. Dat past in het boerenlandschap. Laat de schapen maar komen grazen. Klaar.

De toepassing van natuurlijke materialen heeft ook iets te maken met de geest van deze streek. Er zit een soort eerlijkheid in. Hier vind je nog stalletjes langs de weg waar je zelf je geld in een bakje moet doen.

Bronckhorst is bijzonder voor ons bureau. Het beste voor een bepaalde plek proberen we altijd te doen. Maar soms, zoals hier, merk je tijdens het bouwproces dat de samenwerking klikt en dat de ambities aan de andere kant even groot zijn. Dan jut je elkaar op en kom je op een hoger niveau. De boterham met jam viel hier steeds met de jam naar boven. Dat komen we niet vaak tegen.

‘Raadsleden zitten niet met hun rug naar het publiek. Gekozenen moet je kunnen zien, het resultaat van veel praten over democratie.’



Als je dat vergelijkt met andere gemeentehuizen... Vaak kom je niet eens binnen zonder dat een deur van het slot moet. Voor een raadsvergadering loop je hier zo de hal in. En let dan eens op de tafels: de mensen die zijn gekozen, zitten niet met hun rug naar het publiek. Gekozenen moet je kunnen zien. Die keuze is het resultaat van veel praten over de plek die de democratie hier inneemt.

Holland is vierkant, door mensen gemaakt. Verkaveld en met rechte rijen bomen. Aan deze kant van het landschap krijg je het gevoel dat het landschap minder onder controle is. Alsof de bomenrijen oude hazensporen volgen. Ze raken elkaar en dan gebeurt er iets met het perspectief.

Meestal gaat het minder moeiteloos. Ik voelde me in Bronckhorst opgenomen in de kring. Gelijkwaardig. Daardoor kon ik als architect mijn rol spelen, als een complete adviseur voor de opdrachtgever. Tot en met de inrichting van de kantine met een zelf getekende tafel en een goede kleur voor de dienbladen. Hoewel deze gemeentelijke organisatie zeer sterk is en ook zelf heel goed kan beslissen. Dat maakt het voor ons allemaal af.”

We zetten maar een punt. Kristensen schuift de wethouderstafel in de raadszaal schuiner en zet het groen in de hal goed voordat ze terugrijdt naar Den Haag.

Nieuw adres: Elderinkweg 2, 7255 KA Hengelo. Telefoon (0575) 750250

Zoals het hoort

Jan-Willen Tijken uit Velswijk weet wat er op een veel kleinere schaal bij nieuwbouw komt kijken. De agrariër breidt zijn melkveestall uit. Met een ordner onder de arm meldt hij zich aan de gemeentebalie om zijn plannen toe te lichten. „Ik wil overleggen en om raad vragen.”

In de zithoek in de welkomsthal buigen Jan-Willem en een ambtenaar zich kort daarop over de bouwtekening.

Jan-Willem noemt het nieuwe huis van de gemeente een verademing in vergelijking met de vorige onderkomens. Die maakten een ‘oubollige’ indruk. „Bovendien wist ik op een gegeven moment niet waar ik aan toe was. Nu kunnen we op

één adres terecht.” Jan-Willem vindt het ontwerp verfrissend en de uitwerking fraai. „Er moet een solide voorbereiding zijn geweest. Er is niet met geld gesmeten en dat is een pluim waard.

Zo hoort het natuurlijk ook. Uiteindelijk doet het uiterlijk er niet toe, het gaat erom of het gebouw functioneel is. Voor de mensen die er werken, en voor ons als burgers.”