



Richard Jansen (38) heeft nimmer bij de pakken neergezeten na zijn gedwongen vertrek uit Jovink & the Voederbietels. Ontgoocheld was hij, kwaad en teleurgesteld ook, maar de oud-Doetinchemmer is nog lang niet klaar met de rock-n'-roll. Hij is terug en toert.

Twaalf jaar lang, vanaf de begindagen tot en met de doorbraak, was Richard Jansen een echte Jovink. Ruim twee jaar na het ontslag van Gorro, stopte Jovink tot veler verrassing met toeren. Hoe kijkt Richard Jansen terug op zijn tijd bij de Voederbietels?

Gorro rockt met De Richards

„Wij willen geen rust, we willen hard rocken”

Doetinchem Live begint met de terugkeer van de onverzettelijke muzikant Richard Jansen. Als Gorro was de gitarist tot aan zijn ontslag in 2005 een van de boegbeelden van Jovink & the Voederbietels. Wie dacht dat Jansen rocker-af is, kent zijn nieuwe band nog niet: De Richards.

Jansen, die tegenwoordig in Markelo woont, kreeg de ene na de andere aanbieding om een nieuwe 'Jovink' te beginnen, maar daar had hij geen trek in. Samen met een andere Richard uit het Oosten, Richard van der Zee (43), formeerde hij De Richards. Twee andere rockers, Robert Busscher (47) en Hans Bouwman (42, bijnaam Mongo), maakten de groep compleet.

Richard Jansen: „Ik had Mongo er al eerder bij willen hebben, maar dat kon niet. Toen Jovink stopte, had hij opeens veel minder optredens. Ik ken Mongo: die wil geen rust, hij wil spelen! Met zijn energieke, woeste manier van drummen geeft Mongo De Richards enorm veel power.”

De Richards spelen pittige dialectrock: hard maar lekker in het gehoord liggend, zonder poespas en met een prettige eigen mening. „Ik speel nou eenmaal het liefst rock-n'-roll. Uiteraard in het plat. Want er bestaan zoveel mooie, rake uitdrukkingen in het dialect”, zegt Jansen.

Op het podium draait de groep haar hand niet om voor een lied van Jovink, maar het merendeel van de nummers is van de hand van Richard van der Zee of van Richard Jansen. Hun sound is wat steviger dan de aanpak van Jovink, al doen De Richards het met een gitaar minder. „Met Robert hebben we een heel krachtige rockstem in huis en een echt podium-beest”, zegt Jansen.

Of De Richards het fenomenale succes van Jovink & the Voederbietels kunnen evenaren, is voor de rockers helemaal niet aan de orde. Richard Jansen combineert De Richards met een baan als journalist, Hans Bouwman is drummer en taxichauffeur. Hans: „We leggen de lat wat dat betreft niet te hoog. De gein is er niet minder om. We spelen lekker



Richard 'Gorro' Jansen en Hans 'Mongo' Bouwman: fanatiek zonder stress.

Foto: Jan van den Brink

vrijuit: fanatiek maar zonder stress.” Richard: „Met De Richards beginnen we in feite van voren af aan. Dat is soms lastig, maar ook leuk om mee te maken. Dat je een zaal waar niemand je nog kent, gaat veroveren. Dat is erg spannend.”

De Richards: zaterdag 3 oktober 22.00 uur

Foto: Evert van de Worp

‘Jovink was fantastisch’

„Soms krijg ik 't nog te kwaad”

„Mijn jaren bij Jovink waren fantastisch. Ik kijk er met veel plezier op terug, ik had ze nooit willen missen. Met De Richards speelden we nog niet zo lang geleden op een festival en toen hebben Hans en ik eens tot diep in de nacht in onze tent – na de nodige biertjes – herinneringen opgehaald. We kwamen niet meer bij van het lachen. Wat we allemaal hebben beleefd, onvoorstelbaar! Het was een super intense, gezellige tijd. Ik heb nergens spijt van.

Ik stond niet te juichen toen ik hoorde dat Jovink stopte. Ik kende de druk, ik ken Gijs en Hendrik Jan, de oprichters van Jovink. Ik ben nog een keer gaan kijken toen ze zonder mij optraden. Stond ik zo verdekt mogelijk opgesteld. Het was een goede show. Bizar om hem van de andere kant mee te maken.

Toen ik eruit moest, hebben we afgesproken dat we niet met modder zouden gooien. Daar houd ik me aan, want niemand schiet daar iets mee op. Het echte verhaal heb ik altijd voor me gehouden. Misschien schrijf ik er ooit een boek over.

Ik krijg het nog steeds wel te kwaad. Tijdens de Zwarte Cross ging ik bewust op vakantie. Naderhand bekeek ik alle beelden. Zag ik allerlei dingen die ik zelf had bedacht. Het is net alsof het litteken is geheeld, maar zodra ik in de buurt van een hete kachel kom, doet het weer pijn.”

Robert Busscher zingt bij de Richards misschien wel harder dan de twee echte Richards samen. De geboren Tukker kwam De Richards versterken na het eerste optreden van de band. Hij nam de taken over Richard Jansen en Richard van der Zee, die de leadzang tot dan

deelden. Busscher was het boegbeeld van verschillende bands, zoals Boulevard. De in Zwolle woonachtige Busscher verdient de kost als journalist.

Foto: Evert van de Worp



Richard van der Zee uit Steenwijk-kerwold heeft zijn sporen verdiend in de dialectmuziek. Net voordat Jovink furore begon te maken, trok het Mannenkoor Karrespoor de aandacht met de singles 'Mooi Man' en 'Lekker Op De Trekker'. Bassist Van der Zee schreef het gros van

de boerenvolksliederen van het Overijsselse koor. In 2007 begonnen Richard van der Zee en Richard Jansen met De Richards.

